

**Dario Salerno** Marsala 12/11/93. A 17 anni suona con Sylvain Luc. A 19 anni comincia gli studi al **“Siena Jazz University, Accademia Nazionale del Jazz”** con Roberto Cecchetto e Roberto Nannetti intraprendendo: uno studio approfondito sul metodo di “Mick Goodrick” e la sua visione della chitarra “verticale”. Con il maestro Stefano Battaglia conduce una ricerca alla comprensione dello spazio musicale e del proprio linguaggio personale. Sempre al Siena Jazz segue diverse masterclass con di Greg Cohen, Glenn Ferris, Dan Kinzelman, Logan Richardson. Nel 2018 frequenta il “Jazz European Guitarist Research With Jesse Von Ruller” e l’*“Indian Rythm Analysis”* presso il Conservatorium Van Amsterdam, sempre nel 2018 presso il Blue Note di Amsterdam si esibisce con l’*“Achille Succi 4et”*. Con lo stesso quartetto di esibisce al jazz club di Siena “Un Tubo” in occasione del meeting tra conservatori europei. Al festival nazionale dei nuovi talenti di Oslo nel 2019 si esibisce con “Impro Ensemble” di Alessandro Giachero. Per conto dell’Accademia Nazionale del Jazz “Siena Jazz” si esibisce insieme ai migliori talenti del corso al fianco dell’affermato sassofonista americano Dan Kinzelman. Sempre nel 2019 vince la borsa di studio “Young Jazz Lion”, un riconoscimento che vien dato ai migliori musicisti dell’*accademia*.

**Vincenzo Fugaldi** Trapani 11/02/58 domiciliato in Valderice (Tp) Laurea in giurisprudenza conseguita presso l’Università di Palermo e Diploma di Bibliotecario conseguito presso la Scuola Speciale Archivisti e Bibliotecari dell’Università La Sapienza di Roma. Impiegato di ruolo presso il Comune di Trapani dal 1986 al 1990. Impiegato di ruolo presso la Regione Siciliana dal 1990 al 1992. Dirigente tecnico di ruolo presso la Regione Siciliana dal 1992 al 2020. Attivo nel settore dei beni culturali, in particolare dei beni bibliografici, ha lavorato presso le Soprintendenze di Agrigento, Ragusa, Siracusa e Trapani, istituendo in questa ultima sede la Rete bibliotecaria provinciale, prima ad aderire al Servizio Bibliotecario Nazionale. Successivamente presso il Dipartimento dei Beni Culturali, ha svolto attività amministrativa di vigilanza su parchi archeologici e su fondazioni e associazioni. Ha concluso la carriera dirigendo il Servizio 1 del Dipartimento delle Autonomie Locali. Pensionato dal 2020. *Pubblicazioni* Autore di diverse pubblicazioni monografiche e non nel settore bibliotecario. Affacciato al mondo del jazz nel 1975, ha iniziato a recensire concerti e dischi di jazz sin dal 1990 su quotidiani e settimanali; ha successivamente scritto per alcuni anni sulla rivista Musica Jazz, e in seguito per i siti web [www.jazzconvention.net](http://www.jazzconvention.net) e [www.jazzitalia.net](http://www.jazzitalia.net), per i quali tuttora scrive frequentemente. Segue regolarmente i principali festival jazz sul territorio nazionale e internazionale.

**Barbara Lottero** 24/12/67 Reggio Calabria, dal 2001 vive ed opera in Sicilia e qui si dedica al tema degli strumenti e dei processi della comunicazione integrata specializzandosi con Master Breve in Marketing e Comunicazione presso Bussines School Sole 24. Si occupa anche di comunicazione istituzionale per la pubblica amministrazione e partecipa ad un gruppo di ricerca nazionale sul tema dei processi di gestione nelle Pubbliche Amministrazioni coordinato dall’Università Bocconi di Milano.

Dal 2011 svolge attività di ufficio stampa per enti pubblici e realtà private. Proponendo un approccio volto alla comunicazione integrata, con particolare riferimenti all’integrazione del web e dei social media, in una visione che possa sempre attenersi ai contesti in cui si opera e in un’ottica di generatività culturale in un territorio, quello della Sicilia Occidentale dove i luoghi culturali sono tanti e c’è una viva necessità di renderli luoghi cari alla popolazione residente. Per tali motivazioni nel novembre del 2012 fonda a Marsala, OTIUM Associazione culturale, che opera principalmente nella promozione del libro e della lettura, quali processi di attivazione socio culturale concependo la Biblioteca agenzia culturale attiva e luogo per la comunità.



Gent.mo Dott. Vincenzo Fugaldi  
Via Enrico Toti, 42  
91019 Valderice (TP)

OGGETTO: INCARICO DIREZIONE ARTISTICA

Facendo seguito ai colloqui intercorsi, sono lieta di proporle a nome dell'Assemblea di Otium, di entrare a far parte del Comitato di Direzione Artistica di Otium per il progetto triennale che Otium andrà a realizzare dal 2025 al 2027.

Per il suo supporto alle attività e la sua specifica consulenza nel settore musicale, l'Associazione le riconosce un importo complessivo annuo di € 1.500.

Confidando nella ratifica della Sua accettazione porgo i miei più cordiali saluti.

Marsala 14.02.2025

La Presidente  
Dott.ssa Barbara Lottero

Per accettazione  
Dott. Vincenzo Fugaldi



**Gentile dott.ssa Barbara Lottero**

Via Vicolo Santa Chiara, 1  
Marsala  
91025 Trapani

**OGGETTO: INCARICO DIREZIONE ARTISTICA**

Facendo seguito a ratifica Assemblea degli Associati ratifico a me stessa in carico di Direzione Artistica dal 2025 al 2027 per BANDO FUS. L'incarico prevede il riconoscimento un importo complessivo annuo di €1.500.

Marsala 14.02.2025

La Presidente  
dott.ssa Barbara Lottero



**Gent.mo dott. Dario Salerno**  
Via Francesco Struppa n.61  
Marsala  
91025 Trapani

**OGGETTO: INCARICO DIREZIONE ARTISTICA**

Facendo seguito ai colloqui intercorsi, sono lieta di proporle a nome dell'Assemblea di Otium, di entrare a far parte del Comitato di Direzione Artistica di Otium per il progetto triennale che Otium andrà a realizzare dal 2025 al 2027.

Per il suo supporto alle attività e la sua specifica consulenza nel settore musicale, l'Associazione le riconosce un importo complessivo annuo di €1.500.

Confidando nella ratifica della Sua accettazione porgo i miei più cordiali saluti.

Marsala 14.02.2025

La Presidente  
dott.ssa Barbara Lottero

**Per accettazione**  
dott. Dario Salerno